

آخر ساعة

العدد - ٧٨٩ - ٧ ديسمبر ١٩٤٩

AKHER SAA No. 789 — 7 Dec. 1949



السبع اثنى :
دخيلت ما راس
يرسم رقيقة هانم !

اطلب مع
هذا العدد
جريدة
آخر لحظة

الركن السياسي المصري
بريشة
ساروفان
[ص ١٨ ١٩]

٣٠
مليما

صرف اولیٰ قصص



هذا القارئ القريب وهو اسم الجود كلها ، له مقبرة
على الطريق إلى الامام لم إلى الخفاف وال أهل وال
سفل ؟



لا يبرم الاستسلام على من العرب يك
مدبر الجوارات والجنسية في عمل عام
الإبعاد استشارة الأزواج وقال المذنب
هذا العلم في لندن

تسكن دليس الاوكسيرا التسهوروكوسكين من الصلوا
في سنج ممالك مختلفة في سبعة ايام متتالية في باريس
(فرنسا) يوم السبت وبرتوسيل (بيجكا) يوم
الاحد واوترام (هولندا) يوم الاثنين وسلفورف (ألمانيا)
يوم الثلاثاء وجيف (سويسرا) يوم الأربعاء وسفن ريبو
(إيطاليا) يوم الخميس وولت كارلو(مولدو) يوم الجمعة

كان اوجست كولت اعظم فلاسفة العالم لفتما ترع في وضع اعظم مؤلفاته اصيب بصلصة علية ودخل بسببها مستشفى الاوراش الطقية حيث فلى مدة طويلة . ولكه مائة يشاهد المستشفى حتى انه هذه المائة دون الاستعانة بالمركرات الصغيرة واخرجه في سنة مئذلات .

نسيت هذه القاطرة في إحدى الجبال
البرازيل وتركتم هناك ٢٤ عمال متناهي
ولا عثر عليها وجدوا أن شجرة قد ماتت
من جفافها كما وجدت على الجبال
الغنية والعشرات ومع ذلك فقد
استغلتم نجاح وظلت تبيع عمدة ٢٢
عمال بعد ذلك !

بِحُكْمِ هَذَا الْأَمْرِ



الإستاذ كامل الشناوي
من مواليد ٧ ديسمبر سنة ١٩٦٠
عمره اليوم ٣٩ سنة

[illegible]

في السويد "بلاغات للرجال!"

[illegible]

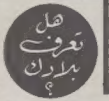
وكتبر: «ما تراجع الرجال الذين يقصون الحشام القاتلة إلا عرواً أو سابعاً أو سلالاً يقنعهم غسل وتنظيف أجسامهم».

يقصون بمعد ذلك البيت هي حشام أخرى ...

ما فعل السويط فلا يشعرون بأي غشامة أو دعة تقسام النساء بهذا العمل ... بل أنهم يعبرون عن مشيقتهم إذا استنكر في عمام الرجال 11 = فوج *

أكبر شارع في القاهرة ،
وأهمها وأشدها زحاما
الشارع الذي لا تخمد فيه الحركة ..
للا ونهارا .. شارع فؤاد الاول

(٤٨٩)



أَخْبَارُ بِأَخْبَارِ

بالرس : **جوراس** « **أنتو سكو** » :
 تماري قري أزاري في الجرياه بسبي
 فله الاطهار بعد العلم ، قد اضطرت الحكومة
 الى قطع الجرياه يومين كل اسبوع من الصباح
 الى العشاء التاسع مساء ، وقالت الصحف
 ان الجريه لا تلحق في الازاري ولكن نقص
 الاحسان من السؤلور ،
 قالت صحيفه : **قواس**
 سوار « ان رتا باهورات ، قواس
 خان سافرا الى لوزان فقام
 رتا مولودعا هناك الى اجني
 العيادات الحمايه ، وسيفاسفر
 عني وريتا بسه الى الواليه «
 « سناد » وهي تقع في املا
 افا خان .



● في باريس الآن القفلة الإيطالية الشهيرة « مييفانا » صاحبة أجمل صدر في العالم . ويعرض لها الآن فيلم آثار فعلا ضخمة في الأوساط الفنية . - وقد سرحت لي « مييفانا » انها لم تشاهد حفلة العرض الاولى لفيديا في باريس لانها تسمت من .



عزیز القارئ

لم يكن لي وحدي هذا الخطب الذي وجدته ضمن يريدي هذا الأسبوع مسلا من بلدة صغيرة وسط جبال ايران الجنوبية حيث تعمل جماعة من الجيولوجيين بحثا عن البترول ...

لم يكن لي وحدي وانما شاء كلامه ان يوجهه الى مجلة اخرى ساعة .

وكاتب الخطب قلبي في مصر اربما وعشرين سنة وهو يقول عنها - المأواض الثاني - ولقد قال في خطابه هذا : اني انا آخر ساعة ليسوا في مصر وحدها ، وليسوا في البلاد العربية المجاورة فقط ، وانما أصبحت بنفسي أكثر من هذا



لقد رايت في طهران مبلغ حب الناس لآخر ساعة ، وهذا في المسكر - حيث نبحث عن البترول وسط جبال ايران - يتشاكل تماما مع جبال الانجليز اعداد آخر ساعة ويقضون الساعات بقلوب متعلقة ونحن نتنقل على آخر من الجبل

واتم تصوراتنا باي شكل تطالعنا نحن المهتمين من الماكرو تنسب بيننا يوم وصول آخر ساعة بحيث نكاد ان يصل الى البوليبي

ان المسكر الذي نعيش فيه معسكر منزل منعزل عن الدنيا كلها ... ونحن نزعج ونقول انه المسكر الذي نستطيع ان نصل اليه لكونه الطريق ... فضلا عن اي وسيلة اخرى وسائل النقل

ولمسة مجموعة من الرجال علمت ودرست خصوصا على سائق الجبال تصل اليها ولقد اريا جميعا ان نعمل ملاقاتا فيه من دليل الفيل والرجال

ساعة من طهران اننا نعرف كل محروبي اخر ساعة ورسامها ومصورها ، ونفقي في مكاننا المتعزل في - خوزستان - بجوار ايران - ساعات طوالا نتحدث عنهم ونخيل حياتهم ونناقش اكارهم

على كلمته خوزستان - ايران وليس التحرير

Me



طوبه !!

امشير !!



رئيس الوزراء القادم ؟



رئيس النواب القادم ؟

سوق الخامس باناما من الوزارة القادمة !

بقام على أمين

ان يقبلوا الاستقالة خصوصا ان معظمهم يصفرون الان الانا انما هي الحركة . وقد عبر النحاس بانما سنة ١٩٢٨ عن الفاع عشرة نواب بالاستقالة ، فكيف يتجهم سببي او تانيين .

كش الفداء
لم ان النحاس بانما سبعت يوما عن كش الفداء وأعضاء حزب الوفد يؤكرون ان الكش القادم عن فؤاد سراج الدين بانما

ويوم يفل سراج الدين بانما من سكرتارية حزب الوفد ، سيجرح زميل النواب الدين زعيم طوبه وهم في الواقع رجال امشير

رئيس مجلس النواب القادم
ولكن اسدفا فؤاد بانما

يؤكرون ان سبعت قاضيا على زمام ضبطي بانما طوبه حتى لو حدثت الكارثة التي يتوقعها الشائليون . وان سدادته الان يسك نقطة ضعف رئيس الوفد

يه من جديد : وان فؤاد بانما قد يقع الأحزاب بانتخاب النحاس بانما رئيس مجلس النواب القادم كتنس القبوله نتيجة الانتخابات . ولا اظن ان احد سيقبل هذا

... ولا استبعد ان يكون رئيس مجلس النواب القادم قد المجد عداقنا بانما ، اذا لم يتفق الاعراب مع السبديين على اعادة انتخاب الاسدفا حامدا بوجه

الخطوط العربية
والايم القليلة الفاعداستكتفت السنار من الخطوط العربية التي رسمت للسياحة العليا في شهر يوليو القادم . ويستنتج لدينا ان يبقوا حتى الان من تخدع المغاية الوفدية ، ان البرلمان القادم سيكون حسدا فاضلا تاريخ حزب الوفد . وان النحاس بانما سيجرح زعيم لك الامه او وضع الشعب المصري الكريم

ورثيا جدا سبعت النحاس بانما شينه وصحيح : خدعوني ... خدعوني اوروبيا ان يصدق

فان التقارير الرسمية تؤلف اليوم ان البرلمان القادم سيكون برنكسانا متولانا ، وان حزبا من الاعراب التي تحصل على الاغلبية الطغنة التي تنسك من الاتحاد بالحكم

جدا رجال الادارة
وتقول هذه التقارير ان رجال البوليس والعلمه والمشايع الذين

سعدوا في شهر يوليو ودعا الوفديين من ان النحاس بانما مفروض فرضا من الانجليز ، وان واجبه ان يتركوا الشايعين في مصلحة حزب الوفد ، فاستدوا اليوم ان الزمام في يد مبروصمها

وان الرغبة منهجها لتاليف وزارة قومية من جميع الاعراب . وانه ليس هناك انداز برنكسانا او رغبة انجليزية ... وان اصحاب الشأن يريدون انتخابات حرة

زينة لاسدفا حزب من الاعراب وكف رجال الادارة اذيعهم من

الوفديين يؤكرون ان هؤلاء النواب



الغري القادي : ماسموشوز وزير حرية انجلترا يقول مافش جلا ؟
الزعماء : اجنا مشغولين في الانتخابات وما عندناش وقت للمسايل الصغيرة دي !

على أمين

خبر

في

بداية شهر نيسان سنة ١٩٤٨ - أي حين بدأ اليهود صبح سيد الوقت في الأرض المقدسة - كان عدد اليهود في فلسطين ٧٥٠ ألفا وروم طردوا من المراكز التي بدأت على نطاق واسع يدخلها الجيوش العربية إلى فلسطين في ١٥ مايو ، ويزعم طرود الحصار فقد تسال إلى إسرائيل ٢٠٠ ألف مهاجر جديد في الفترة ما بين ١٥ مايو وآخر ديسمبر سنة ١٩٤٨

ولقد بدأت وحدات الاسطول المصري خلال العمليات العربية جهودا مشقة لإحكام الحصار ومنع تدفق المهاجرين إلى إسرائيل ولكن اليهود جندوا اسطولا كبيرا من التسيات الخفيفة ، و "الكوكبات" ، البخاريات ، والرشاشات ، وفعوا عليها اطلاقا التحصينات والمركبات و تركيبة وبنائية وإطلاقا وفوقية .. واستطاعوا تهريب هذا العدد الهائل إلى إسرائيل وفي خلال عام ١٩٤٩ والعام الحالي - بلغ عدد المهاجرين الجدد ٢٠٠ ألف مهاجر ، وبذلك أصبح عدد سكان إسرائيل اليوم مليوناً وربع مليوناً !

الجبل الثالث !
ومنذ أقل من أسبوعين ، مر بالقاهرة رجل أعمال أمريكي كبير وكان يرأس لجنة تنظيم الهجرة إلى إسرائيل ، وكان هذا الأمريكي قبل حضوره إلى القاهرة ، في زيارة لإسرائيل حتى رأى وسمع ودرس !

وفي القاهرة طلب هذا الأمريكي الكبير أن يقابل أحد المسؤولين في الحكومة المصرية ، ولقد قابل الرجل فعلاً موظفاً كبيراً مصرياً وقال له :

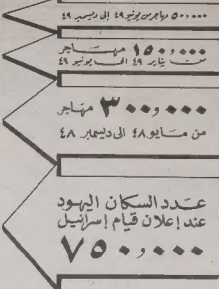
" أنتي أسلمتكم على طول الخط بأن سكان إسرائيل الآن أجانب متنافرة ، وأسلمتكم على طول الخط بأن إسرائيل ستقاسي الاير من هذا انتقافا ولكني أحيى أن أحولكم من الجبل الثالث - بعد الجبل الحالي - من سكان إسرائيل ، فإن ذلك الجبل سيكون جبلاً متحداً متصفاً ، تتلاقى فيه انوار الوجود الآن ، وتعتزج فيه النصارى المتغيرة اليوم " **الفرس الكلاسة**

والواقع أن خطر ما يواجهه حكومة إسرائيل اليوم هو : هذه المشكلة بالذات : هذا القسب المتدفق من المهاجرين ، الذين يختلفون من السكان الأصليين ولا يشفقون معهم ، يكفي أن تذكر أن الذين يعيشون في إسرائيل اليوم كانوا حتى عامهم يتنمون إلى ثلاث دول مختلفة ، وكفى أن نقرأ ما قاله " النيو يوركر " من أنك تستطيع أن تسمع في شوارع تل أبيب : أربع لغة مختلفة !

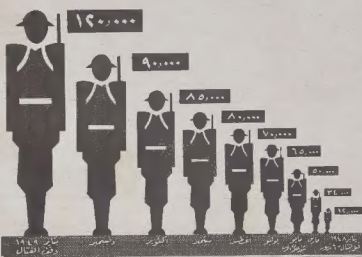
وصحف تل أبيب اليوميات بالحدث من هذه المشكلة ،



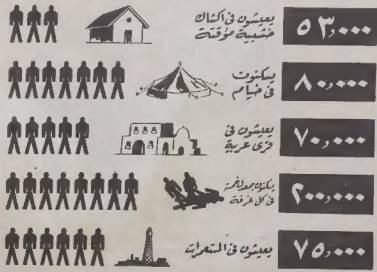
بلاط متناقص عند المهاجرين بشكل مخالفر والمتوقع أن يزيد عددهم في السنة التالية عن ٥٠٠,٠٠٠ مهاجر.



أصبح عدد سكان إسرائيل الآن مليوناً وربع مليوناً وتنتظر أن تطرد الزيادة ولكن في بلد شديد !



مكثا زاد عدد جنود جيش إسرائيل ٠٠٠ وبني أن تعرف أن كل رجل إسرائيلي في احتياطي تحت السلاح من السابعة والعشرين إلى كل سنة في مثل هذا الوضع حتى في الغصة والقتال



حالة السكان في إسرائيل

تضحية كبيرة من الأصدقاء
بمناسبة الفيلاد
مهرات
منذ عهدنا عام ٣ بالمرات
لنيلنا من أمة أميرة الأوس



لا تخشوا الله - ربي أنا
بطا طين الويش ترقاق وأما



محررة كبيرة من الديار
والطريق وأسماء التي في أهل
إسعادنا سيرة

الوشى
دعنا
شعنا

لأحمد والوساد والفكر
٧ شارع فرنسا إسكندرية

مكتب اخبار اليوم
بالقاهرة
تلفون ٢٦٦١ - ٢٦٦٢
تليفون ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥

**أيام وأحداث
الأصواف القاهرة**



عند
مروج أدبية

تخصاص
التشكيلات المتعددة

بيومينا
شاي قصص المتجمل
٢٠٤٤


كيت و هنريسون
 ليمتيد لندن
 KEITH & HENDERSON
 LTD LONDON
 علاوة الامتياز
 اصواف خاصة
 لا تجدها الا
 عندنا الميادين

بقينا في نص

A black and white illustration of a woman wearing a headscarf and a jacket, holding and reading a newspaper. The style is reminiscent of mid-20th-century magazine art.

مدينة الحرية
بمدينة تونس

مقاومة شعبية أساسية عليه
قد تمت جميع صلاحيات

صف العرب

أجود شربات العلاء
الباكورة شربات بديعة

من الصنع
إلى المستهلك أولاً بأول

كوكاكولا

مختارة
أولاً

الفريدة في صنعتها في
استاج مصنع كوكاكولا

قصة زوجين وجد المحل لمشكلة المرأة!

هل يعمل الزملاء أو لا يعمل أو عمل أو يمتنع عملها الزوجية والأمومة؟ وهل يستطيع سيدة أن يوفق بين العمل والبيت؟ وإذا استطاعت فهل تنجح؟ وهل يمكن أن يحدث هذا ... وكيف؟ إن هذه هي مشكلة المرأة الحفيدة. ولقد رأيت (آخر ساعة) أن يحل هذه المشكلة ويبحثها في حالات معيشة هاجرت بحثها في أسرة متصور هي نفسها وأزوجه السيدات نصف سري وكيلة لثلاثين عاماً لتعليم البنات بوزارة المعارف



الاسرة التي طلعت في التجربة .. وتبحث فيها .. ويبحث فيها البحر

على أن يمتنع هذا الإجراء
على أن يمتنع الإمتنع
البيت بيتاً جديداً
بحرفه حديثه صوره بأفرد
تلقوا عليه اسم «بورواي»
هو نفس تجربته ربما كان
فيها ما يبحث عن كبر هدية
لأنه ... وجن وسيدة ...
هو عين على عمل ... هو قد
دسلى إلى البيت في عمله وهي
قد وصلت إلى البيت في عملها.
هو ربح داب وهي زوجة ...
كذلك هي حياتها وما هي
تجربته التجربة ؟
أما الرجل فهو متصور هي
أنا وأما السيدة فهي أنصاف
سري زوجته وكيلة المراقب
اعمال بورواي المعارف
ونفسه التجربة هي قصة
حياته كل منهما ثم التقادحها
معاً في طريق واحد ثم امتزاج
هاتين الحياتين .

حياتها هي

أما حياتها هي فهي برهان
على ما تستطيع المرأة أن تصنع
عندما تؤمن بفتحها في العمل ؟
ولم تكن هناك حين بدأت سريها
في طريق العلم من دور تعليم
لثلاث سوي مفرسة ابتدائية
وبمدرسة معلم . وقد مضت
في الطريق الذي لم يكن أمامها
بشره ولم يكن مع ذلك مريضاً
ولا سهلاً . وانتجت منه نجاح
أهلاً لأن تصبح عضواً في أول
مئة للطلبات إلى الخارج .
وسافرت الفتاة المصرية أئنة
الحرب وذات الرقع الأبيض
على وجهها والجرم السوداء
للف جسمها كله .. سافرت
إلى إنجلترا سنة ١٩١٥ لتعمل
في يديها ديبلوماسي في التربية
وتحمل في طلبها رسالة للرجل
الحديد . وكان الميدان الذي
أخبره القدر سؤدى رسالتها
فيه هو ميدان الصنيع . وبعد
عام من مراحل تدرسي في
رياض الأطفال ثم في مدارس
المعلمين ثم في مدارس الثانوية.
ولقد قتبت في طريقها أنواعاً من
العقبات والمشاكل

مشاكل في الطريق

وتروي هي أنها لما ميّنت في
أول روضة من رياض الأطفال
أنشده في مصر سنة ١٩١٨ بدأت
تستعني بالنصف في تعليم الأطفال
وأذا أولياء أمور الطلبة يهيجون
ويشكون من أنها تضيع وقت
أطفالهم .
وكان الاختيار الأكبر لرسالتها
هو يوم عيّنت ناظرة لمدرسة
الاسرة فوراً الثانوية وكانت
أول ناظرة مصرية في مدارس
البنات الثانوية ، وقبها كانت
جمع التاليفات من الإنجليزيات
تقول السيدة أنصاف سري .
لقد تبيّنت في هذه الفترة
أن أحب لمبادئه - وجميعهم
السر المبداء - محرومات

الزوج على التفرغ ومطالعة ورسالة

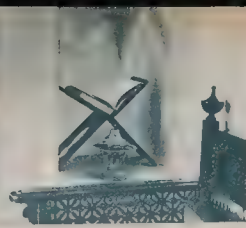
الاب والابنة والام

رؤية البيت يجسور خزانة بيتها





حرفة عائلة



وكن كفاية الشرفية ... للصح واية الجشور



كتب على عملها في بيته

تواجه الامور فهي تعود من معادها كل يوم يبدأ « شطه الزرارة » كما يسميها كل الذين يعيشون في « مود العين » ، ويمكث على بعض عائلته بحر معما .

تسبح اخرا في مكها . وهر تحسب حرد من رمايح ومو لامبال الحفصيات التي تشترك فيها . اما روم الجمعه هو الذي الذي يحضيه كمالا لاسره .

تجتمع الاسرة كلها في امتداد الحديقة اسرته بالمثل لتعد وتبصر - ثم تنهض هي الى واجبات بيتها واهل البيت مع ابائهم فتنحرفون فاذا جاء موعد صلاة الجمعة ذهب هو واولاده الى جامعهم بعد الصلاة .

تفرغ خلوة في ايامها من البيت علس في حمار ردها صبح . وتكتب بسم الله عليها .

محاربات وملازم .

العقل في كل شيء

عبر منصور فهمي ناشا : ان كان سعي في كل شيء ، كل ما يسم الاخر وكل ما ساعد ربيته وخدمته . وتكاد افكار وسادتها في اجراء واحد واحد فحين مشلا ترى ان مشكلا الزبني هي اهم مشكلا الجداء .

لها مشكلا الكثير . ويري ان تكون هذه الزبنيبة . علم اساس خلقي وديني . يجب ان يكون للبناء ميادى منوية وان يكون لهم دين . اي دين اوصي نرى ان لا تشدع التمسك الى الميادى وانه التجديد على ان يكون مفهوم التجديد شيء والهدف شيء آخر خصوصا اذا كان الهدف يمس ميادى الاخلاق والشرف . ونرى نرى معا انه ليست مشكلا قضية للصراة ونقصة الرجل وحقوق المرأة وحقوق الرجل . انها قضية واحده وحقوق واحد ليس يصبو هدف واحد هو ربه . السوي الاجتماعي .

اجبرا يقول منصور فهمي : بان :

« اما من الحقوق السياسية للمرأة فانا اعود فافكر ان السياسة مسألة ثانوية يجب ان تحقق هذا البرنامج الذي يجب ان نتكلم له جميعا رجالا ونساء وهو رفع المستوى الاجتماعي . ويرفع مستوى من لاءه . »

« اخر يخرج من « مود العين » وانت تقول لتفك : - تجربه رائعه واروع منها ! انها لمجت خيرة خيرة

الثبات وهي وسفاد من هوة الوستي .

خارج البيت والعمل

وبس اعلم واليت الخافين ابو جدين الذين يدور فيهما حياء هذه الحربة .

ان اسددة اصاف سري منصور الانداس انساني ونفسو في حمة - سره الانسره فويل في ونفسو في الاحاد الذي زعانه اعطونه . ونفسو في احصية الفرية لمراسل الاحصائية . ونفسو في لجنة الاحصائية . وقد هدت اليها وزارة المعارف اجبرا بقيادة فريق الهلال الأحمر لاسات .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

فصله هو

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

عصا القصب . ان اسددة انصاف سري منصور الانداس انساني ونفسو في حمة - سره الانسره فويل في ونفسو في الاحاد الذي زعانه اعطونه . ونفسو في احصية الفرية لمراسل الاحصائية . ونفسو في لجنة الاحصائية . وقد هدت اليها وزارة المعارف اجبرا بقيادة فريق الهلال الأحمر لاسات .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

الطبيعي لهذه المشكلة . واجر الطبعي في راي هو زيادة عدد المعلمين واجداد دور الحفصية تطمين الاهالي على انهن يتزكر اعطاهن تحت مظلة ساهره على ان اعطيه ان هذه الحفصية الاقتصادي سيحل هذه المشكلة مع قبح من المشكل

هذه اراؤها

وسعدت اسيددة انصاف سري في جو العمل والرخا هدا الذكره اعانه فيه . نسو ما دامت تؤدي عملها في حدود النصف والقرار .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

سبح اسيددة انصاف سري تيف برتج مع هدا كته . واجبات العمل واجبات الامومة والادب والبرصه والواجب . وواجب الاجتماعي .

وهر سريه ملامه معو .

من توجيه الاب والام - اي ان حلفه التاجر البيتي مقتودة وركزت الجزء الاكبر من جهودها في ناحية الكوبر الحظي وجعلت للدراسة تقوم بواجبات البيت . وتحوطت ان وهيته التدفيري في المدرسة الى باحات اجتماعيات نحت ظروف الطالبات الخاصة وهكذا صبح مهمة المدرسة مهمة صانعه .

هي الآن في القبة

واجرا اصحت السندة انصاف سري تحتل اكبر وظيفة لتسفلها سيده في الحكومة المصرية . وهي وظيفة وكيلة المراقب العام قسم النساء .

وسعدت السندة انصاف سري في مسكن عملها اليوم . تحتل لسان الوزارة . ونظمت الزوجة الام تقول :

ان اهم مشكلاي الان

معظم المعلمات والتاثيرات متزوجات ، وانا بكم عسلي وراي انفس الاسرة واجباها على انها الاساس الاول لمجتمع ولكن مقتضات العمل تحتمني هؤلاء المعلمات والتاثيرات ان يذاتن من بلد لاخر ، وفي نفس الاجن يصبو علنا الوظيف بين المصلحين . من سوء الحظ ان الظروف لم تساعد بعد داخل



حديقة مود العين حلتها كما حلتها دانا انصر



الملك من السوف والحدود



كثيرة من الشجرة



عند الشجرة

بين جزيرة الملك وقبائل البشارية!



.. هل تعرف بلادك ؟
.. وعن سمعت من جزيرة الملك ؟
ايها اروع جزيرة في مصر .. يعرفها السياح في زيارتهم
اما المصريون انفسهم ، فلا يعرفها منهم الا القليل ..
لأنها مغلقة عنهم !
في سيرة ..

جزيرة الملك

وحيثما نحن في اسوان نلاحظها ..
- انها لاجل اسوان ام لا ؟
وتقف حائرا لا تستطيع ان تجيب !

قد منح التاريخ لافترع عبدالرحمن كله .. فاصبحت عاصمة
شعب .. ولكن الطبيعة السيئة ان توضع لمدينة اسوان
معدومة من الاثار فوشتها من محرمها وقتنتها اكثر مما اعطت
لا قدر ..

تصنحور مصر من مجرى النهر .. والسياء زرقاء صافية
لا مر بها صوم .. والنخيل على الصدين يتمايل مع التناقل
تهدى .. والنيل نائم في احضان المدينة .. ثم حزان
اسوان .. تنهد صغرا فريدا .. ترتفع مائة اثنين من ناحية وتنعطف
من اية يابسة .. وتنعطف ثمانية من الفتحات كأنها الشلالات في
البحر ..

كان هذا الجبال لا يصير به اهل اسوان ، كما يصيرون جزيرة
نبت ..

جزيرة كشتير

ويسير بك المغرب وقد بسط طيراه ، فتدفعه في هدوء على
صفاة النيل الباسية رياح صافية توفى في طريقه الى الجزيرة بين
الصخور .. ويعود القنابر في جلد خوف الاصطدام ، وعلى في
لا حتى يصل بك الى الحرية الساحرة ..

وبروي لك عر حسي والوني قصة الجزيرة .. انهم
محبوها لبعض الايام جزيرة كشتير .. ويعود بك وهم حسي ..
ان تاريخ كشتير ان .. كشتير اثناء جلد على السودان من بقعة
خرية .. نعمة حيوته في قهر سكانها وتركوا له ..

وسطاب كسر الحدة على طفل مدة طويلة يتنعم بالطبيعة
منه من ان سبحة .. واسطر في أثناء افاته بعض
شجار ومزروعات المساطق الاسوانية وقام يسجده زواعتها
اسم جديد ..

ومعد ذلك الحين ظل الامان يطفون على الجزيرة اسم وكشتير
براهم الملك مؤازر بزيارة الوعد القليل ووصل لاسوان وعبر باخرة
.. رأى مصر اشجارا المشارة فاحس بان تخصص لتكون حصلا
جدي فيها حارب راعاه الساناسا الاسوانية ..

.. فاصبح اسم الحررة الآن .. حررة الملك .. بعد زيارة الملك
مؤازر لها .. اما اسم كشتير فكان دس ..

وطوف بك على الجزيرة من النخيل المنيح التي تنفرد به
الجزيرة ..

- ان مساحتها ١٨ هكتارا .. ولا يسكنها انسان !
تبرقعم اليك غرة جوز الهند .. فقلق بذلك التجارب تغطي غرها
وتشاهد انواعا من النخيل التي تنفرد به الجزيرة عن سائر



الطفر .. أوراق الجبل منها
الاحمر والاسفر ..

مستعمرة العراق

وتسود من جزيرة الملك ..
وتبدأ دملكت الثانية قاسوان ..

الى قبال الشارية ..
.. فكما تنفرد اسوان بجزيرة

لك .. تنفرد اسوان بجزيرة قبال
الشارية بين سكانها ..

وسير بك السيارة اقل من
عشر دقائق بعيدا عن قلبها فيه

فاذا كان في مجال أفريقيا ..
وسط مستعمرة ، اسبق مايقال

عها ، انها مستعمرة المرأة ..
هناك تشاهد مطرا غريا ..

حلقه كيرين السباح .. أمريكي
ورسين واطالين وانحمر ..

اجتمعا ومعهم آلات التصوير
لافتتاح منظر الشارية وهم

شارلوز بالسوق ..
ويسالك احد السياح

هل هؤلاء هم العراصة ..
وقل ان نجيب بروسالم آخر

.. هم ..
وتفك متحولا لا يستطيع ان

يدافع او يصيح الاغاية ..
يحاول ان تقع التفرجين بان

الشارية ليسوا من نفس العراصة
وانهم ليسوا مصريين بل قبائل

رحل .. فلن يصدقوا ..
.. ليست اسوان جزا من

مصر ..

العراصة !!

وينتقل السياح عبور
الشارية لانها اجمل تذكرا

حديثة من مصر ..
فاسناره قرب ان الهدود

الحمر .. في تشكيلهم وحركاتهم
وعناهم .. واصباح مخسرون

على السور الخرب مخسرون الى
جوانهم ، الهد مسجون حسنا

الشارية بالصور تم يعودون الى
بلادهم ، ليتولوا :

هنا هي مصر .. وهؤلاء
هم المصريين !

قبائل رحل

ويعود الى قصه الشارية
المفجعة ..

هذه اشاعة من العالم لرحل
الى سفلى من حشد مصر

والسودان ، ويسفر في سوا
فصلا بين سياهما وسفري

مايزها .. ر بعد اعادته من
حديد بحوب لا مان ..

ويحتل لان عبده الشافة من
الساحل ساهموا من اسس من

الساحل .. رها سباراياسوني
ويحول وسط المستعمرة ..

نوب من لفس او من الحسام
منه ر في غير نظام

سأ واحدة مسا ناطق هويست
اسمع على كرا عمة السارة

وسمكت الشح على ملاس
عده تم برز لك التارخ

ن اسناره من اسن عر
كان جودونا من الجوب

م سطره فلا
.. اسبوط جودونا جودونا

هذه سس عا ر جود ..
اسناده واسن .. والشارة

من السودان الى اسوان ..
وزي السج على يفتراكت

.. ان وجود الشارية حسنا
لا كد وحقة وادق الدل .. سطر

الشارية بعين في مديرة كسلا
السودان واسن الى مصر ..

وحرا فان السارية لاسكتون
البعه الخربة واسا برودون ابا

العراق كما سمنه ما
لا يتلون شعرهم

ان غرب ماني السارية تنكبه
فهم طفون شعرهم ولا يحده

ويشيره الرجال وسنا .. عسى
السودان .. لا يكتون عاقل

دهون شعرهم بالبحر منهم
سبس القصب وبرد السنا ..

ويضع ارجال في سطره
سوكه من الخشب الس من يد

نظر مقصع في السطر حتى لا
ما أحسن لشدهم بارقة في

عروشي ، رأسه اسنل هذه
السوكه ..

ما عاوت السارة تنهسا
عرب من هههم

المر ٠٠ ثلاثة جمال

قري رولج .. رولج رولج
قريه حمن ، رولا حمن

المر .. رولج رولج حمن
حمن رولا حمن رولج رولج

سبح واد حمن رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج

رولج رولج رولج رولج
رولج رولج رولج رولج



عنا اصفا



عنايف من لفسان



لثله من السارة

عل صلاف خربة التث

ابا السس اسناده

ابا السس اسناده

توتى التل



إذا أردت أن تقصد الكثير من
مالك وراحتك ...
اعبر بأصغر سيارتك إلى

شركة النصر المحذية
لإصلاح السيارات
٧٣ شارع النصر العيف بالقاهرة
لترتيب أعمالها من الخدمة الزبون وأقسام
خاصة لصنع البطاريات ودهان المركبات

أنور نصر فريد

أفكارنا في إصلاح السيارات



مجلسي بيهنجاو
الف جيه - لا ي تارو
سفر



مجلسي بيهنجاو
الف جيه - لا ي تارو
سفر



مجلسي بيهنجاو
الف جيه - لا ي تارو
سفر



مجلسي بيهنجاو
الف جيه - لا ي تارو
سفر

... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
Vient d'arriver
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...

... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...

... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...

المطالعة لماركة ساندerson

SANDERSON

أنور نصر فريد

BRYLCREEM

بريلكريم

**بجعلك
تزهو
بشعرك**

... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...

... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...
... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...



استعمل أيضا BRYLCREEM كريم الشعر قبل النوم

صالح هنتي

... حال طائفة أخرى حدثت وليس مسودها في ...

[illegible]

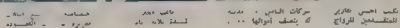
الأطلال

[illegible]

بالألوان الضخمة

وَيَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ الْوَحِيدَةُ

الأنثى
ديبانا
مفتوح
٢٢٢٢

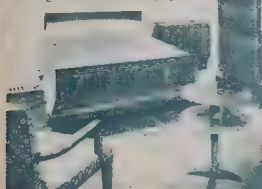


يمكنك أن تشرع في جهود
الوسائط وإرفصها..

محمد احمد عبد الكريم

دولدیہ : احمد وسعید

ت ۱۳۰ دمنهور
لکھنؤ پبلشرز لکھنؤ



نقله بمیل
وصوله بمیل

راديو ماکونیفون

الثمن ٢٧.٤٠ مئة

بوجہ شکر



پیش از این

رأه في العهده أو الأسكندرية .
 وأحسب أنها السكندرية .
 وشعرها الذي نُسب عنه دائما .
 أنه سيقم لثرفه فيها اذا
 رأها مفردة . هو الذي يدعيها
 أن بك الأوهام .. وحملت
 ليس لها غير ذلك .. أنها كفا

[illegible]

لم توفقت فجأة ونظرت الى هؤلاء .. خجلي .. حائرة ..
صامتة .. وسعمتها تهوى ..
الى انى حيا احتاج الى اليك لمخالطة هؤلاء الجود الخجولون
على نكد هذه المعاص .. واخوف واذهب على نفسى
وسب لسبب .. قد جعل على عاقل ان يعجز عن صراخ
منعصمته وبعد الى الاستماع للثقة .. وبرر الامم ووجدت
مستعسلا .. قد نالوا استحقاقها .. وصرع مصحة .. راء
ازداد استعجابا .. فى نفسى ترمي جميع شئونى .. واصبحت
تصرع على ما على المائدة فى ليلوم .. وكنت على التى انسى
علماتنا يديها .. وكان يصرعنى لئلا ان اكون نتيجة النظم
استدما على انى اندى بها .. وسلكنى الزور كما اصر
هزته معصية .. وقد راء التواخول واستجبالا .. وجعلت
اعصى لى اوقات فراغى مستقرقا .. لا وقادنى الا
الماضي فقط .. قد تفرقت لعمى اوقاتنا سبيدة على شاطئ
احسانا .. تحنو تباينها على الاولة .. او غشى شاطئ
الوقت فى ضرر .. الخيرة .. ووكب احس لائما سوريدي
عليها فى ازدياد واقعته ما به العالئك ..
ولكنها حادى لئمة لئمة وعى ترتعد .. كاث سماعا وانسى ..
وبعدا ترتعش .. واثقت ..
وقد تفرقت شعبة اهلنا ..
الى خارج من بعض رمالي ..
الى خارج من بعض رمالي ..

حاولت فهمتها بأول .. لاسفاني ، ربما حياتك لك المجه
 ذلك ، استعملتالطاقة بالمستحالة لا تفرط في الشرب ؟ .. ههه
 .. حالات .. اومام ..
 وهكذا جعلت ادمي في الارض حتى هذات وهي تقول
 - ربما ما ستفكر في .. لمفلاخات ..
 وكلماتها في الله التاتيرفين القصصه - كما تنكي في
 حارة وهي تقول : انتم مناضحيتم .. هيا تسافر معاه ..
 هيا تسافر معاه .. لقد كان من مديري (الكافرو) فلم يتو على
 الاثارتني متى ..
 فقلت احبها - ولكن كيف اتركها معي ؟
 فظنشرت لي مركبة حارثوهي تقول :
 - وانا لايسكني الابعد عنك ، اني احبك ، اياك لاك الواحد
 الذي تعطف علي فحقا .. وعالمى صوبها بلاكاك وبلاكاك تصرع ..
 لا .. اني اتركك في سابعين صوبك ؟ اني احبك .. لايسكن
 الاك لك ان تقص .. انت كسرتني في الان .. كيف اتركك لي
 .. انك ..

مارسب ..
الذ قطع للشيكولاته
تتاح حتى اليوم



تدفعه في مائة قسمة - بطريقه خاصه منتهه من الشكوك والاشكاف
بالجانب - واطرقه اضافيه من الشكوك والاشكاف - ودرجه يكون من
منه من الشكوك والاشكاف - واطرقه اضافيه من الشكوك والاشكاف -
وقد نصبت في الشكوك والاشكاف - واطرقه اضافيه من الشكوك والاشكاف

كان شعور سقسي عبيد ملال
مستوحش علي - وكان هو اعد
مدفعي لار اعيد اليها فيها في
مضيق ..

وليلة كنت فيها متعبا ومريضا
فاعتبرت اليها بأني لن أتمكن من
انتظارها ، ونسختها بأن يودع
أحدي وميلاتها ، فامتلت .
وغلبني النوم مبكرا ، ولكنني
شعرت بشيء يدفعني أثناء نومي
ففتحت من عسورا ونظرت إلى
الضياء ، فوجدت أنها قد تمكنت

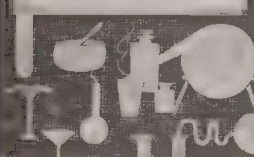
فوجدتها خائبة، وأسرعت
وأرسلت ملائكي وحصلت حرجي في
الساعة، وأبى أن يوصلني
الكراسي، فوجدت هرجا ومرجا
ورجال البوليس يحيطون بالكنيسة
فاندفعت وأذاي أحد زبائنها
وهذا عصف طلعته من سكين جاذة
وعرفت كل شيء، لقد تأخرت
بلاي في رينلاند، وكنت مع
ملايها - وأسرعت خارج
بسرعة، وهي حائفة بحال

[illegible]

مررت بالإمام... ودارت عجله
 بمر من تطوى في طريقها كل شيء .
 ولكنني اشعر قائما أن ذكرها ،
 وإن كان قد خبا ليهيها ... إلا
 أن حراستها مازالت تدق نفسي
 حسن محيي خليل

الجمهورية العامة والادارة العامة والامانة
منامة اتيه وضامات ماله

السيد محمد امين عزيز وشركاه
مالتا (البرص و القاب) م. باغ شامليون ١٥٤ (٢٥) ١٥٥٠



اشهر ماركات الساعات العالمية

لونیجین
زیست
یونیفرمال
اویجا
سیما
قنائی
زون



فرنیس بازاریان
مؤسسه سینما ۱۹۰۳ بهمان مردمان اکثر انارک

1980

ش X-100 زيت محرك السيارة يبيع الآت كل مكان



زيت جديد

يحتوي على إضافات متكسبه ثلاث خواص مهمة

منظف

ثابت

واقي

في حوض الزيت ، واعنسله ثم املاؤه بزيت شل X-100

يمكن الحصول عليه في الدرجات الآتية ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠

عفريت هاتم

فخر السينما المصرية



كواكب وفئات الفيلم العظيم العفريت هاتم، انشاء خطه المرمع الاول بنار سينما ستوديو مصر وعري في المسودة المتجسس فيلادلفيا بولفانتا سامية جمال والآنفة السكرو السود الابسارى والمفرج الفسيفس كرات والاستلا عبد السلام النابلسي

ايلت الحامير على مشاهدة فيلم « عفريت هاتم » وكذلك الوراء والزعماء وقادة الفكر والثقافة والنقاد واجمعوا على انه خير فيلم يشرف السينما المصرية ويعرى حالنا بسينما - سودي مصر .

اجتماعيات

الوقاي مورويشا ومحمد عرفان

يسقصد الاثنان الى سويفر لقضاء جزء من موسم الشتاء ويهوى موره، انشا ان الشعر الى حيف بالناظره مصيبيه مع امام بيد الشعر الى اوسون عصبه خمس عشرة ساعة ثم ان الحجرة ذات الحمام في فندق « سوفريا » مثلا « سان موريت » تكلف حينئذ ونصف جنيته هلم ييسا تكلف الحجرة ذات الحمام في فندق كراوك باسون ثلاثة جنيته نصف حبه

ويكون ان موسم سان موريت لرايصة الشتاء يشهد هذا العام عددا كبيرا من اعراس

واسوان

ودعرب سبسيه الموم - ل اسوان - يظهر ان اول اعراس مسعود الوسم سبسيه الاستلا احمد حمزه بك - - ويلو ان يوجه الرد الاخرى القاهرة ستدفع كثير غير الى الحاديه

في منزل غال بلشا

ومن منزل جيب غال بلشا ايضا سوق ميري باحدوكا لزوع قد مها قسم انصروعا وادعورها ان صمها السند فرسه على ناسا واضف على ثرائها قرات سمر - امركا وليجكا واليونان واميه حاتم طرعا ودره دفعه خمس مري ناسا

وعرض المزه قدم حده من الكور برتر من رسم البارون فو فون وشد اشربه السند ليل سراج المن - وبعث اسمدة ميرة الباقى في نوربالتشرين قدفع عروى الله بك ابراهيم ١٠٠ جنيته واميه حاتم طرعا ٧٠٠ جنيته وكرم مري ناسا ٥٠٠ جنيته وبلغ ايراد السوق اكثر من الف حيه

السوق الحريه

حضر التجمع هذا الاسبوع السوق الحريه التي اقامتها خمس سرايت ويضف اسدقاتها وصداياتها في فندق سمراميس وحفر الحلقه كثير وكثيرات كان يهيم رئيس الدنوان الملك بالتيابه حسن يوسفنا والسيدة ناهد هاتم مري حرم رفعة رئيس الوزراء والسفير البريطاني السيد وولاند كميل - - وكان ايراد الحلقه مخصصا لاسعاده مستشفى الاسبلو امريكان

والطاهره البزوة في الاسواق الحريه التي تقبها السيدات الانجليزيات والامريكيات اتها اسواى لا نوم جامعيات وانما يوم بها سيدة واحدة معانوه بعض اسدقاتها وصداياتها .. والعجيب ان كل ماهر في سوق مسر سرايت الحريه في سمراميس كان من صحتها في وصداقاتها وقد انشعب منها ثمانية شهور في العمل والتنظيم وفل حرم مري ناسا ان حاتم السوق اعدها لم نائب - امس حاتم السوق اياهامس ساعة العصر مما يصك كثير من حضورها فضلائن ابرامتها في مثل هذا الوقت المبكر يحمل اشراك الاطفال في عطليه البيع مكننا ، واشغى وجود الاطفال على الحلقه جوا بهيجا ولوحظ ايضا ان الكروم العطيه الذين حضروا السوق دخلوا في هدوء وخرجوا في هدوء ولو كان القائم على تنظيم هذه السوق خمسة مصريه لكان مجلس اداره سيداتها وقد نكلن هينه مسعل وودع

هوسم الشتاء - في لورا !!

وسدا العصر بسعدون للسفر الى اوربا لتضييه موسم الشتاء - - وفي مقدمه الذين سيسافرون في الاسبوع التالي الدكتور هيد



حالا

مودة يا عين كيف المودة

مودة يا عين كيف المودة

مودة يا عين كيف المودة

مودة يا عين كيف المودة

مودة يا عين كيف المودة

مودة يا عين كيف المودة

بشري لفاتناك طفل

جوارب نايلون فضية

رهينة جذاه

غير قابل للتفصيل

صوفه سريكو انجليزى فاخر

ثلاثة ٢٨ جزم ٦ صاغ

موزون طفل والموال واليدنه

ستر صدرته التجميل العالميه

تقدمها محمده

وانسى

ت ٢٥٠٠ طنطنا

ايكا

شكولات

سالكين



بعد انتهاء السوق الحريه التي اقامتها خمس مسرايت جلست صاحبه السوق تحمي التفود والايصالات

مجلسه كامله

مكاتا

مكتب اخبار اليوم

بایکٹریہ

شارع سعيد الاول رقم ٢٢

اعلانات و تحریر

تلفون ۳۰۴۹۵

مكتب أخبار اليوم

مکتبہ

شارع الملك فاروق

أعلانات وتحرير

٢٤٨٢ تالیفون



في الميّم السارد من شهر سقمر عام ١٦٥٠ أجمعت القسبة "حاليقور" من ميّاه بايغور من
الزمر من دامة شجر أمريكا عبر القوقاز من حاشية إلى العالم الجديد، المخرج الأول من القسمة من حاشية إلى

[illegible]

واعتبر جميع هؤلاء الرجال علمت سبقتهم وروضوا مشروعي انشاء مجرمتي واهل عظيم
نفسه المرح التي وفقتهم الى تلك الفخامة الناجمة فخلد هذا المولد دستور انكرت
ويارونك ابراهيم المرحوم المرحوم حتى قد قرأهم فانهم يخلدوا علم تلك الفخامة التي
ملأها بـ " سرمدية " وهرما أسقطا اسم الحمار التي و أمروني .

وله المرء ليجعل الأنامل حين يترك أمّ مصعب القوة الجياد التي تغسل الأمت
في المرواحات الخضراء ، ظل أسابيع طويلة رفقا بجمّة "الملايكة" ، صممت ألبسة
الخطوط ، ولبس أمّ تلك المنيّة ثلاث ألبسة مختلفة وأقل اهتماما بكونه ... كانت من
المناظر عند أن تبدأت مصعب العالم

[illegible]

إن شركة النقل والمهندسة ش.م.م. موزة محمد عيسى لخدمات

ب نے ہر حق استناد تام القروہ کم جمیع البیانات القی


شما جوڑت ایسا + ویکلیکم من جریختہ - پیارا تھا .

القاهرة : شارع قصور السعيدة - دلتا ١

المختصر ١ ج ١ : كونه منسوخاً من نسخة
المختصر ١ ج ١ : كونه منسوخاً من نسخة

اسماء علیہ السلام	۱۔ اسماء بنت ابی بکر صدیق
ابو بکر صدیق	۲۔ ابو بکر صدیق
عمر فاروق	۳۔ عمر فاروق
عثمان غنی	۴۔ عثمان غنی
انور العلیہ	۵۔ انور العلیہ
سیدنا محمد مصطفیٰ	۶۔ سیدنا محمد مصطفیٰ
علی مرتضیٰ	۷۔ علی مرتضیٰ
فاطمہ زہرا	۸۔ فاطمہ زہرا
حسان بن علی	۹۔ حسان بن علی
جعفر صادق	۱۰۔ جعفر صادق
موسیٰ کاظم	۱۱۔ موسیٰ کاظم
رضا علیہ السلام	۱۲۔ رضا علیہ السلام
تقی علیہ السلام	۱۳۔ تقی علیہ السلام
امیر المومنین	۱۴۔ امیر المومنین
حسن مجتبیٰ	۱۵۔ حسن مجتبیٰ
حزقیا	۱۶۔ حزقیا
سعید	۱۷۔ سعید
ابو ذر غفاری	۱۸۔ ابو ذر غفاری
عبد اللہ بن مسعود	۱۹۔ عبد اللہ بن مسعود
ابو ہریرہ	۲۰۔ ابو ہریرہ
ابو یوسف	۲۱۔ ابو یوسف
ابو سلمہ	۲۲۔ ابو سلمہ
ابو قتیبہ	۲۳۔ ابو قتیبہ
ابو ریحان	۲۴۔ ابو ریحان
ابو نعیم	۲۵۔ ابو نعیم
ابو داؤد	۲۶۔ ابو داؤد
ابو حاتم	۲۷۔ ابو حاتم
ابو عیسیٰ	۲۸۔ ابو عیسیٰ
ابو یونس	۲۹۔ ابو یونس
ابو اسحاق	۳۰۔ ابو اسحاق
ابو جابر	۳۱۔ ابو جابر
ابو شیبہ	۳۲۔ ابو شیبہ
ابو ثعلبہ	۳۳۔ ابو ثعلبہ
ابو مرثدہ	۳۴۔ ابو مرثدہ
ابو سفیان	۳۵۔ ابو سفیان
ابو لہیع	۳۶۔ ابو لہیع
ابو صخر	۳۷۔ ابو صخر
ابو ہشام	۳۸۔ ابو ہشام
ابو حمزہ	۳۹۔ ابو حمزہ
ابو سنان	۴۰۔ ابو سنان
ابو جندبہ	۴۱۔ ابو جندبہ
ابو ہذیل	۴۲۔ ابو ہذیل
ابو ہریرہ	۴۳۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۴۴۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۴۵۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۴۶۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۴۷۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۴۸۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۴۹۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۰۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۱۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۲۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۳۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۴۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۵۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۶۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۷۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۸۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۵۹۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۰۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۱۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۲۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۳۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۴۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۵۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۶۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۷۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۸۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۶۹۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۰۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۱۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۲۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۳۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۴۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۵۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۶۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۷۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۸۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۷۹۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۰۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۱۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۲۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۳۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۴۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۵۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۶۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۷۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۸۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۸۹۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۰۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۱۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۲۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۳۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۴۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۵۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۶۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۷۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۸۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۹۹۔ ابو ہریرہ
ابو ہریرہ	۱۰۰۔ ابو ہریرہ

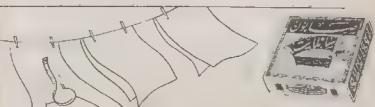
جی فرار ۱ شکرت دوست



۱۱۰۱

مسائل و مسائل

6954. 6-25



ساہون سانلایت عبادشانہ

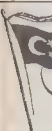


سیداتی

في هذه العيلا الجميلة ...
يخلق مبتكر الإزياء
بيير كلوفاس
مودلاته آل المراء



السيد رباب الله، ذي طبع ناعم، غل راس منكه، نوادر انبهاره.



مقاومة بنها للزيوت
نسيم سابعا

تبيع بأشعار
مفردة

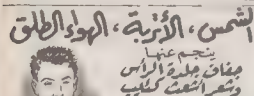
شركة صخر لعلف الحيوان
الدار البيضاء - شارع سليمان الشاوي - ت. 6748



ساوره من السائل لا وعده شام سحرانی وکاسی فلاور

[illegible]

في فندق هليوبوليس .. لخلق جلاء وجلس القرفة



ينجم عنها
مباق جلة الرأس
وشعر اشعث كليل

بتصفيف الشعر
وعناية مزدوجة



Vaseline
HAIR TONIC

قازيلين
هیر
تونیک

١٣٦ اهذبة رماله صحنه سمر
١٦٠ بنعل كوتش انجليزى
ونعل كريب سمر

بھول
اخذیہ اور جینال

بائع محمد باج فرید (عماد الدین بابقا) تہ ۶۸۶۱ھ
۱۶۹۶





أله لما يسر له خاطر كبل وطني أن يرى المصريين بشعور
 طريقتهم في ميدان الأعمال الاقتصادية والتجارية لتدعيم
 الاستقلال الاقتصادي لبلادهم العزيزة... وفي مقدمة المصريين
 العاملين لذلك الأستاذ فوزي بولس فهو دائم الاتصال بمبارك
 سويسرا ووكيل من ثلاث من شركات البعاط الشهيرة وهي
 نوركا - زومير - راديو
 ويعمل الأستاذ فوزي على توثيق علاقاته بهذه الشركات
 بزيادة في كل عام، وكان من بين زياراته هذه السنة فابرة
 نوركا التي يقوم بالتوكيل هناك للإصلاح على أحدث
 منتركها من البعاط وأسبداؤها، البلاد، وهو يرى في هذه
 البصرة مع صاحب قارب نوركا ونجله
 وقد وصلت له أخيراً أحدث أدوات سفات نوركا
 وبالخص ساحة اليد للتجارية الهلال
 وأتانا ترحب بما يبديه الأستاذ فوزي بولس من نشاط في عمله
 وإحسان لبلاده فهذه قبيل النجاح والتقدم



أد... نجح في غوته



النبيل عباس حليم... طريح من غير الحولك



واقعة في بلدة الشمس الساطعة



↑ اهتمام بالغ بالبلديات

↓ حساب الحولك



أطلب من عميلك
أولد
 زينة كنان مغلى صافي ١٠٠٪
 في عبواته المجدبة وأبعاره المفردة
 ١٧٧٤

يحبذ الأطفال
هذا المقوى لذيقاً
كالحلوى!

لا يسكت ولا تنمر منه تامل
 « ميلامولت » طعمه من طعم
 ملقة شاي ثلاث مرات في اليوم . ان
 « ميلامولت » ينسجس بأجود نخب
 متدلة من خلاصة المولت اريت شوك
 وتخلط بالحمض وتباع الطعم الآخر وصبر
 البرتقال المركز هو معد طيب فيستفيد
 ولقمة الغالبية الضرورية لأكسب الجسم قوة
 المقاومة . جميع طعمك على الاستمرار في طعمه .
 حتى انت شخصاً متجه غير وسية له
 طعمه جسدك الى البستانية .

ميلامولت
MILLAMALT
 خلاصة المولت مع الفيتامينات لذيقاً الطعم
 JEFFREYS MILLER & CO LTD WIGAN AND LONDON
 الموزعون الوحيدون : المصانع الكيماوية الاوروبية (مصر) شركة

الليسترو
يقود الاغنياء



ومع ذلك فقد نجد في
البيان طابعاً مابينياً من جوانب
طاقة ما بين يديه من مواد .. عاونه
على نجاحه داخل مثل كؤؤز التفتت
على من شخصيه بين التفتت
المايه له لا يقل عن الجوده
التي تمت وطريقه كتمهز
لغريه اوبريت بنفس الجوده العاليه
وعطرت بين .. وعطرت بين ..
حيد ميمود .. حيد ميمود .. قد
تجنازوا وهاه وجه وكما قد
ذلك فقد كان من اجاز ان يوع
باجها داخل .. هو توافي له
ملعون وطاعه ملاين انهم
واحد .. ولقد رايت بينما بينما
راجل الاوركر .. الاستاذ
الضامى من حيد هو يعاول
ان يزل برمي موصفا له
ببر من صسوت للمعني
الخصائص الضيقه الهزليه
عصواي من ثن قياض بالوره
كلين دخول الخليفه ..
نرى له تبه حله الروايه
اذها الاثمين بين الفن
مروءه الاثمين بالفاء والاوسفي
لتوضي الضامير اللازله لروايه
الموسيقيه العاصريه .. ان
ان يفهم صامتني عقداوا
ان ليدها ان صامدا على ذلك

مكة المكرمة ١٠٠٠ في سنة ١٤٢٠ هـ

من اصراف
هذه اذيلة
للقوة التي
بها حقا اثبتا
قوة القتيل والوسيل
الضام... بعد ان اطاعت
الاجلدية بقرتها الى
ان حنا سيل محفل
من هذه الحماقة... وتعال شغل
الذروت القوية القرفة التي
لعلت من جهد...
في قصة ليلى بن الفيل
الخولة من السيرة الحلاوية
... حيث وصرحها اثبت
القتيل في سرمدية من ترحمة
... هوم خليل كى مطران ، اما
الرواية الوسيطة فقد وشما
توالى الوثن منذ اثبت
من خمسة شغل اما ، وصرحها
... هوم مرز وديوانه شغل
... الى ام ١٦٦٦ ... والصفة
... الى النحات خلى ال
... هوم اذ لامل ووجه
... ما سافعا الى ان كثر
... الى كثر

الحدث خصه وظل لا يفرغ من دور الأوريل المبدئي ويقع أن مثل الحقيقة المبدئية لا تتغير من السلطة . . . أن الحقيقة تتغير بان السلطة . . . الحقيقة هذا وإنه الأوريل المتغير وتزوج الحقيقة إلى حسن قصة التي أحيها . . .

هذه هي القصة ولكني تخرج قصة أوريل بين أن توافر عدة عوامل . . . الشارع إلى خصمها . . . ولا بد وضع برهان في القصة في ذلك ركن الأوريل والأوريل . . . التي أحيها وقدمت هذا الأوريل أحد صفاتي . . . وأود أن أعترف أنني عشت إلى أحد أحمدي . . .

روايات بدويش دوريل لروعة التقييم وعصرته . . . وقد بين أحد صفاتي في الحيات الأورالية . . . ربما من الشرق . . .

أما العامل الثالث في الأوريل وهو الإخراج فقلت في اصطلاح به الاستاذ زكي طليمات . . . ويسمى بدعارة زكي طليمات أن . . .

محمد عبد الوهاب ومصمود التريفي وأحمد مصطفى
والفخر زكي طلمسان ٠٠ والموصوف أئمة البروقية



تفكيرنا يختلف كثيرا في تقديره الأشياء وفي فهمها
عندما نكون مهووسين أو معلقين بالعمل ، فالعالم
الطبيقي نكبر فجأة والأعراض البسيطة للألم ،
تصبح الأعصاب ، نزلات البرد والإنفلونزا
تتغير بشكل غامض.



تبدد فائدة
السرور
الانصر
الانصر

عبدما مشعر بالاجوم أو الأناهاك
اعتقظ فاسير في تناول يدك

[illegible]

منعشة حقاً
في كل وقت
وفي كل مكان

مفتیوں، علماء و
صانے تحفہ کو کجا گولا۔ سید سکھو۔

W.A. (1821-1891)

آخر ساعة

سيدة من الدانتيل!
[يونان بيارتيل]

